

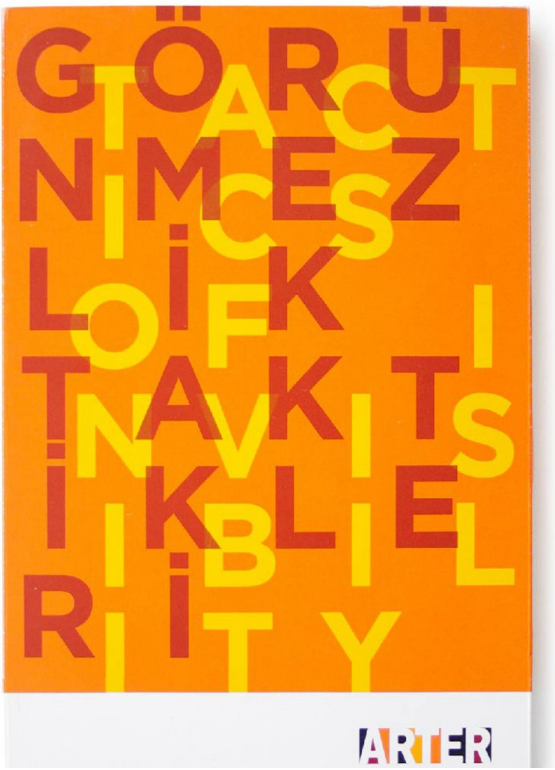
İsmi olan *Görünmezlik Taktikleri*, üç aşamalı bir sergi olarak kurgulandı. Hazırlık ve araştırma süreci, 2017-2018 B A21'de gerçekleştirildi ve aynı yılın Eylül ayında Berlin'de Tanas'a uyarlandı. Sergi, 2018 yılında Berlin'de gerçekleştirildi.

ktikleri, merkezine aldığı kavramın farklı açılımlarını tartışmaya açmayı hedefliyordu. a aşmaya yönelik stratejiler etrafında örülürken, bastırılmış veya sessizleştirilmiş olana bir aracı olarak gizlenmeyi, var olmakla yok olmak arasındaki tekinsiz durumu ve yüzeyin du.

...atılım öneriyordu.

ermekle birlikte, sanat tarihsel bir döküm ya da kronolojik bir yaklaşımdan ziyade, Projenin, sergi yapımcısı her iki kurumun vizyonlarıyla örtüşecek şekilde, yeni işlerin Erkmén, Hafriyat ve xurban_collective'in sergide yer alan çalışmaları, bu sanatçıların hayatı geçirilen işler olarak ilk kez izleyiciye sunulmuş oldu. Yolculuğuna T-B A21'de bağamlarına göre yeniden şekillendirildi.

İlgili Programlar



Görünmezlik Taktikleri

Yayın