



## 3. BERLINER HERBSTSALON

KUNST  
PERFORMANCE  
DISKURS

STARTSEITE / IMPROVISATION

# IMPROVISATION

Der Künstler und Musiker Cevdet Erek untersucht in seinen Audio-Performances das Verhältnis von Architektur und Klang, natürlichem Rhythmus und technisch generiertem Sound. Die konzeptuellen und ortsbezogenen Arbeiten vereinen neben der tonalen Ebene die des gemeinsamen Erlebens und sind damit politisch, ohne es explizit zu sein. Der Hör-Raum ist ein Raum des Kollektivs. Schamanische Trance, die auditiven Experimente des Progressive Rock, die Gleichförmigkeit und strenge Monotonie des elektronischen Minimal und der Hedonismus des Techno: All dies wird in der mehrstimmigen Performance des Künstlers mit der traditionellen orientalischen Davul-Trommel erfahrbar.

*Hinweis: Begrenzte Einlasskapazität*

von

**CEVDET EREK**

GORKI

FOLLOW US

AGB

FACEBOOK

DATENSCHUTZ

INSTAGRAM

IMPRESSUM

TWITTER

KONTAKT

YOUTUBE

PRESSE

TECHNIK

✉ NEWSLETTER