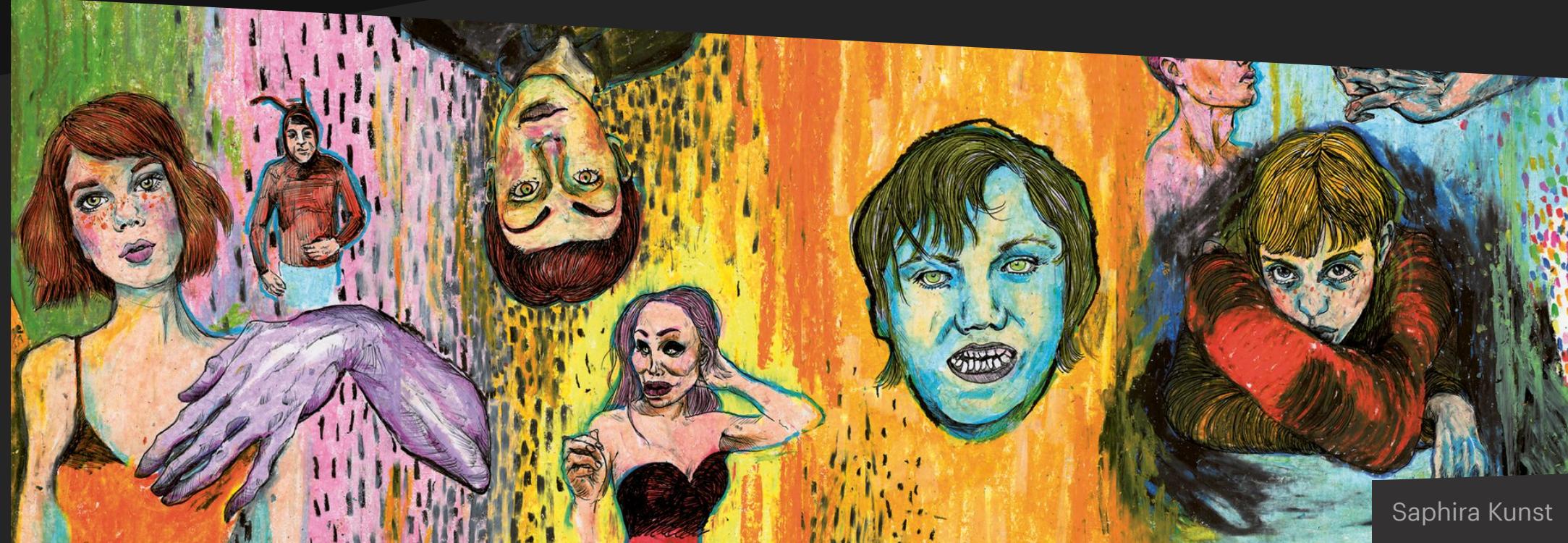


Program
Shop
Awareness



Saphira Kunst

Thursday **09.11.2017** start 22:00

SUBTEXT

Säule

- 00:45 Joshua Sabin**
- 01:30 Cevdet Erek**
- 01:45 Roly Porter LIVE tri angle**
- 02:45 Emptyset LIVE thrill jockey**
- 03:45 Fis and Pyur LIVE**
- 22:00 Warm Up LIVE**
- 23:00 Ellen Arkbro**
- 23:30 Cevdet Erek**
- 23:59 Yair Elazar Glotman**

Heute Abend ist Subtext Recordings in der Säule zu Gast. Das in Bristol entstandene Label hat mittlerweile seinen Sitz in Berlin und fokussiert sich auf experimentelle, elektronische und komponierte Instrumentalmusik. Mit Ellen Arkbro begrüßen wir nicht nur einen interessanten Live-Act, sondern ebenso eine Komponistin und Sound-Künstlerin aus Stockholm, die sich zwischen Pop-Musik der Neunziger und amerikanischem Minimalism der Sechziger bewegt. Außerdem ist der aus Istanbul stammende Cevdet Erek mit einem Live-Set zu sehen. Er machte sich 1989 einen Namen als Drummer von Nekropsi, einer türkischen Band, die sich auf experimentelle Musik konzentrierte. Nachdem Erek seinen Master in Sound Engineering & Design abgeschlossen hat, wurden seine Klanginstallationen und -Performances auf zahlreichen Kunstausstellungen präsentiert, darunter auch auf der *documenta*. Neben dem schottischen Producer Joshua Sabin, der sich mit einer bestimmten Art von Klang auseinandersetzt, der die individuellen und kollektiven Erfahrungen des Menschen prägen soll, wird auch Yair Elazar Glotman als Live-Act dabei sein. Der in Berlin lebende Sounddesigner ist bekannt für seine experimentellen, elektroakustischen Kompositionen, Sound-Installationen als auch -Skulpturen. DJ-Unterstützung wird es heute Abend von Fis & Pyur, Roly Porter und Emptyset geben.

Location

Am Wriezener Bahnhof
10243 Berlin
Germany

Label

Ostgut Ton

Jobs

Legal Notice
Privacy & Terms
Auf Deutsch